

Osuna

*Naturalmente
Histórica*





Osuna -
Dónde estamos__ 1

Historia__ 2-3

Museos de Osuna__ 4-6

Un paseo por Osuna__ 7

Patrimonio Natural__ 9-11

Plano - Callejero__ 12-13

Osuna de Cine__ 14

Osuna Activa__ 15

Fiestas__ 16-17

Turismo de Negocio__ 18

Dónde dormir__ 19-20

Agencias de viajes__ 21

Teléfonos de
interés__ 21

Osuna, enclavada entre la Sierra Sur y la Campiña Sevillana, goza del encanto del ambiente rural pero también se beneficia de una historia y un legado que la convirtieron en toda una Villa Ducal, reflejo del señorío y el poder de sus nobles. Ha sabido conservar a la perfección un casco histórico en el que la piedra tallada es la protagonista, al igual que sus palacios barrocos e iglesias y conventos que albergan en su interior verdaderos tesoros artísticos.

De igual forma se ha mantenido fiel a las tradiciones y costumbres, a su cocina típica y a su artesanía, pero sin quedarse anclada en el pasado, reforzando su oferta turística con modernas infraestructuras hoteleras, de comunicaciones y servicios. Todo ello en un marco incomparable, con espacios naturales de gran belleza, donde poder disfrutar de la riqueza de su fauna y flora o practicar cualquier tipo de deporte.

Dónde estamos

En las estribaciones de la Sierra Sur se sitúa, sobre una colina, Osuna, localidad sevillana de pasado señorial y de rico patrimonio. Atravesada por veredas y cañadas reales y por espacios naturales protegidos, ideales para los amantes del turismo activo, su situación estratégica como encrucijada de caminos entre Sevilla, Córdoba, Granada y Málaga la han convertido desde la antigüedad en una tierra codiciada por las distintas civilizaciones que en ella se han asentado. Con un bondadoso clima de agradables temperaturas, posee una completa red de comunicaciones que permite un rápido y cómodo transporte desde cualquier punto de Andalucía. Los aeropuertos de Sevilla y Málaga se hayan a tan solo una hora mientras que la A-92, autovía que conecta el sur con el levante peninsular, pasa por su término.



HISTORIA



Los orígenes de la Urso prerromana se remontan hacia el I milenio a.C. La cultura tartésica y turdetana dejaron bellas muestras de su arte como se refleja en la colección de esculturas ibéricas, de la que forma parte tanto el "Toro" como los "Relieves de Osuna". Estas obras se pueden admirar tanto en el Museo Arqueológico Nacional como en la Torre del Agua, sede del Museo Arqueológico Local.



Durante la Guerra Civil de la época republicana que asoló a Roma a finales del siglo I a. C., aparece asociada al bando de Pompeyo, en la Batalla de Munda a escasas millas de nuestra ciudad, convirtiéndose en el último reducto que resistió a César. Tras la conquista, se le concedió el estatus de Colonia Genetiva Iulia, por el que se permitía acuñar moneda. La legislación y ordenamiento cívico se recogen en "Los Bronces de Osuna", considerados los restos más importantes conservados en el

mundo de exposición pública de una ley romana. De esta poderosa civilización aún permanecen en esta tierra de contrastes las ruinas del Teatro y Necrópolis hipogea, construcción excavada en la roca que recorre un arco temporal que va desde el s.VII a.C. hasta la era visigoda.



Esta época se configura como un período de tránsito en el que Osuna continúa acercándose a la llanura, justo antes de que se asienten los musulmanes que fortificarán la ciudad. De sus algo más de cinco siglos de dominio islámico son una muestra los restos de la Alcazaba o la Torre del Agua, un predominio que finalizó en 1.240, cuando una amplia zona del valle del Guadalquivir pasó a depender del monarca castellano Fernando III.

En 1.264, tras el levantamiento de los mudéjares andaluces, Alfonso X donó la villa de la Orden de Calatrava que asumió la defensa de la frontera. Pero si hay alguna fecha clave para Osuna y su historia, esa

es 1.464 y un nombre propio, Pedro Girón, que, una vez teniendo bajo su influencia a Enrique IV, cambia a los calatravos la localidad sevillana por la cordobesa Fuenteovejuna. Con el objetivo de construir un estado señorial que poder legar a sus hijos, crea un mayorazgo para Alfonso Téllez Girón, I Conde de Ureña. El deseo de ascender en la escala nobiliaria fuerza a esta familia a acometer una remodelación del paisaje urbano, para hacer de Osuna una localidad monumental y, sobre todo, no-



biliaria. En ello se empleó a fondo, desde comienzos del s. XVI, el II Conde de Ureña, destacando en esta labor el IV Conde de Ureña, Don Juan Téllez Girón. El florecimiento cultural de la Villa se desarrolló también bajo el auspicio de los Téllez Girón, fundadores de la Universidad ursao-

nense, edificio en el que sobresalen la Sala de Grados, llamada la "Girona", con pinturas murales del s.XVI, la Capilla con pinturas en tabla de Hernando de Esturmio o el Paraninfo con artesonado mudéjar. Osuna se convertía así en importante centro de encuentro de eruditos, artistas y literatos. Mientras impresionantes edificios se construían en la zona alta de intramuros, el pueblo buscaba la comodidad del llano. Los arrabales se amplían y sus calles se saturan de iglesias, conventos y casas señoriales. Pero no solo fueron los edificios religiosos el reflejo de la prosperidad de Osuna, si no que a estas construcciones se agregaron pronto impresionantes palacios barrocos al amparo del resurgir económico de la segunda mitad del s. XVIII. De especial relevancia son el Palacio del Marqués de la Gomera y la Cilla del Cabildo de la Catedral de Sevilla, ambos en la calle San Pedro declarada una de las más bellas y con más casas palacios y solariegas de Europa. Un panorama urbanístico que no solo brilla con luz propia por su espectacularidad sino también por la coherencia de su organización, en la que hasta sus callejuelas de vieja piedra cargadas de historia poseen un lugar especial y propio.



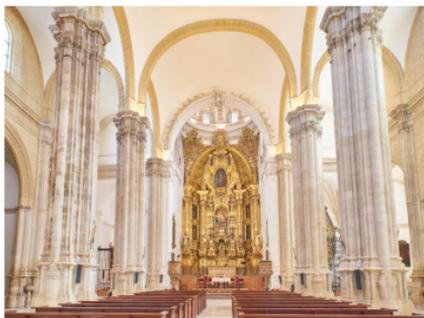
MUSEOS DE OSUNA Y OTROS LUGARES PARA VISITAR

Monasterio de la Encarnación



El Monasterio de la Encarnación, antiguo hospital rehabilitado por la Orden Mercedaria en 1.626, es sede del Museo de Arte Sacro. Sus salas de exposición se distribuyen en torno a un patio porticado con ricos azulejos sevillanos del s.XVIII, destacando también su retablo mayor de 1.724. En él se encuentran imágenes como la del Cristo de la Misericordia del s.XVI, la Dolorosa de Francisco Meneses y una magnífica colección de Niños Jesús del s.XVII al XVIII.

Iglesia Colegial



Este edificio renacentista que sustituyó a la antigua parroquia medieval alberga una de las colecciones de pintura más interesantes del Barroco. Está construido en cantería destacando la portada llamada Puerta del Sol, decorada con grutescos y medallones. En su interior se expone una talla de Juan de Mesa, valiosas tablas flamencas del s.XVI, interesantes piezas de orfebrería y una magnífica colección de pinturas de José de Ribera (el Españoleto). La Colegiata tiene en si mismo 3 áreas expositivas: la propia Iglesia, el Museo de Arte Sacro en la sacristía y el Panteón Ducal.

Museo Arqueológico



El Museo Arqueológico Torre del Agua recoge una de las más ricas muestras del legado patrimonial y cultural

que las diversas civilizaciones que la poblaron han dejado en Osuna. Ubicado en la Torre del Agua, levantada por los almohades en el s.XII y reformada en el s.XIV por los caballeros de Calatrava, en él se encuentran réplicas y originales del arte antiguo que son todo un símbolo para la población: el "Toro de Osuna", íbero, y los "Bronces de Osuna", una compilación de leyes romanas.

Museo de Osuna



El Museo de Osuna se encuentra en el antiguo Palacio de los Hermanos Arjona y Cubas, edificio del s.XVIII, que albergó la Cámara Agraria Local durante buena parte del siglo pasado.

Este museo alberga las colecciones permanentes de Rodríguez Jaldón y Rodolfo Álvarez Santaló, además cuenta con salas dedicadas al Archivo de Osuna, a la Educación, Imprenta, negocios locales, etc; y dos salas de exposiciones temporales. De gran interés es el Salón de Hielo y Fuego, dedicado al rodaje de Juego de Tronos en la Plaza de Toros de la localidad.

Las Canteras



Localizadas en terrenos de la Antigua Urso, que han sido utilizados como cantera, de los cuales se extraía la piedra para las construcciones desde época ibérica. Su explotación se intensificó a raíz de la importante labor constructiva desarrollada por el IV Conde de Ureña en el siglo XVI hasta la década de los años 60 del siglo pasado, cuando se

deja de trabajar con ella. Al borde de un precipicio, abierto por los canteros, quedan las ruinas de lo que hasta el siglo pasado fue la Ermita de la Vía Sacra. Se levantó a mediados del XVII y en ella finalizaba el Vía Crucis. Junto a ésta permanecen los restos de unas tumbas excavadas en la roca, siguiendo el modelo de la Necrópolis Romana.

Plaza de Toros – Museo Taurino



Producto de las trazas del sevillano Aníbal González, fue inaugurada el 13 de Mayo de 1904 para trasladar los festejos taurinos que antes se celebraban en las plazas del pueblo. Se construyó con la piedra arenisca de Las Canteras y la muralla íbera. La arena, un círculo de casi cuarenta ochos metros de diámetro, es una de las más amplias de la península. El graderío cuenta con seis mil quinientas localidades. La Plaza de Toros cuenta además con el Museo Taurino dedicado a la historia de la Plaza y su historia taurina. Ha sido escenario privilegiado de varios anuncios televisivos, cortometrajes, reportajes fotográficos y rodajes, siendo el más importante de ellos, parte de la quinta temporada de la prestigiosa serie americana “Juego de Tronos” en 2014.

Antigua Universidad



Fundada en el s.XVI por don Juan Tellez de Girón, IV conde de Ureña y padre del primer duque de Osuna. Funcionó como universidad hasta 1824, posteriormente acoge el instituto de segunda enseñanza hasta finales del siglo XX y vuelve a abrir sus puertas en 1995 como Escuela Universitaria, adscrita a la Universidad de Sevilla. Su esquema se caracteriza por la sencillez y severidad de sus líneas rectas, al que su singular perfil, flanqueado por cuatro torres en los ángulos, rematadas por chapiteles recubiertos de cerámica vidriada, lo hacen uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad.

Centro de Innovación Turística

Ubicado en la Plaza Mayor sobre el antiguo Convento de San Francisco, ofrece al visitante el conocimiento de la Historia de Osuna, el Ducado y el Patrimonio Natural a través de las nuevas tecnologías.



Museo Andaluz del Juguete Vintage. Regreso a la infancia

Museo dedicado a la infancia en los 70 y 80 con una exposición permanente de más de 4.000 piezas, desde juguetes a álbumes de cromos, tebeos,... etc.

Entre las miles de piezas del Museo Andaluz del Juguete Vintage, se encuentra un Mazingher Z de 2 metros, las figuras de los míticos Airgam Boys, Geyperman, Madelman, Nancy y Barriguittas, juegos de mesa como Imperio cobra y Misterio, videoconsolas retro como la Atari.



Parque Arqueológico de Caldenegros

El Parque Caldenegros demuestra la importancia de Osuna a lo largo de la historia. Ofrece una lectura en detalle del paso de culturas y civilizaciones distintas a través de los siglos. Así, ha revelado datos de especial importancia sobre la vida y características de la villa medieval, desde finales del s. X hasta comienzos del s. XVIII. Los barrios periféricos en periodo andalusí, desde comienzos de las taifas (siglo XI), se evidencia la ocupación almorávide y almohade, y la conquista cristiana a mediados del siglo XIII.



UN PASEO POR OSUNA



En Osuna el interés monumental y patrimonial no está en absoluto reñido con el atractivo de sus zonas de paseo y lugares de encuentro al aire libre.

La Carrera es considerada el centro neurálgico de la vida ursonense, la calle más comercial de la localidad.

El contacto con la naturaleza y la tranquilidad están aseguradas en el Paseo de San Arcadio, parque remodelado que dota a Osuna de un enclave ideal para el esparcimiento. Se halla frente a la Plaza de Toros, testigo de las gestas de grandes espadas, y el Arco de la Pastora, que correspondía a la antigua Puerta de Écija, construido a finales del s.XVIII durante el reinado de Carlos IV.

Además las bellas calles de Osuna han sido escenario de importantes películas como *Callas Forever*, de Franco Zeffirelli o *Carmen* de Vicente Aranda.

Después del interesante paseo, el visitante puede degustar platos tradicionales, recetas elaboradas o nuevas creaciones en cualquiera de los bares o restaurantes de la localidad. Estos establecimientos se concentran en plazas, plazuelas y alamedas que sirven de encuentro a jóvenes y mayores. Tal es el caso de la Plaza Mayor, frente al Ayuntamiento; Plaza de la Duquesa, frente al Museo Arqueológico; Plazuela Salitre, Plaza de la Merced o Plaza Cervantes, presidida por el Arco de la Pastora.

PATRIMONIO NATURAL

Los extensos y ricos parajes naturales que posee Osuna forman parte, al igual que su vasto patrimonio cultural, de la personalidad y el atractivo de la localidad, situada en plena Campiña Sevillana. Desde la colina triangular donde se erige se pueden contemplar sus olivares y tierras serranas, en las que se disfruta de unas suaves temperaturas todo el año. Pero si hay algo que confiera peculiaridad a esta población de pasado señorial son sus espacios y bienes protegidos, que abarcan una gran parte de su territorio. El municipio de Osuna es un territorio amplio, que cuenta con 387,8 km. de vías pecuarias habilitadas para uso público, esto hace que podamos ofertar una amplia gama de senderos y caminos. De esta forma se han diseñado once senderos:

SENDERO RÍO CORBONES



Situado en los alrededores del Pantano del Río Corbones, uno de los pocos pantanos navegables de la provincia de Sevilla. En esta zona podemos disfrutar de un día en contacto con la naturaleza, admirando la fauna y flora de este rico paraje natural donde los visitantes podrán relajarse y descansar a orillas de este pantano. En dicho embalse se puede pescar, algún barbo, carpa o blas black.

Tipo: SL-A 160
Distancia: 6,2 km
Tiempo: 1 hora y 45 min
Inicio:
Longitud: 37° 14' 24.47 '' N
Latitud: 5° 5' 49.11 '' O

Fin:
Longitud: 37° 5' 50.64 '' N
Latitud: 5° 10' 20.41 '' O



SENDERO LA CALDERONA



Espectacular en su recorrido entre campos de olivos y cereales, al igual que su magnífico paisaje ribereño, donde predomina el taraje. Nos encontramos ante una tierra bañada por los arroyos locales el Peinado y el Salado.

Tipo: PR-A 379
Distancia: 13,8 km
Tiempo: 3 horas
Inicio:
Longitud: 37° 13' 49.24 '' N
Latitud: 5° 6' 55.34 '' O

Fin:
Longitud: 37° 14' 1.56 '' N
Latitud: 5° 7' 41.90 '' O



SENDERO LA GOMERA



Este espacio constituye un bello exponente del Subbético Medio, conformando un paisaje abrupto y muy movido sobre el que los arroyos y ríos han excavado su curso. Pero la importancia de este accidentado paraje se encuentra, sin duda, en su riqueza botánica y faunística, en un buen estado de conservación.

Tipo: SL-A 159

Distancia: 2,8 km

Tiempo: 50 min

Inicio:

Longitud: 37° 7' 17.92 '' N

Latitud: 5° 6' 34.69 '' O

Fin:

Longitud: 37° 7' 39.30 '' N

Latitud: 5° 7' 50.98 '' O



SENDERO LAS LAGUNAS



Con luz propia brilla uno de los espacios protegidos de mayor riqueza del municipio, el Área Endorreica. Sus bellas y poco profundas lagunas reciben cada año la visita de diferentes especies de aves que descansan en Osuna de su ruta migratoria. Flamencos, ánfares, garzas reales y el casi extinguido pato malvasía encuentran entre juncos, cañizos y eneas su paraíso.

Tipo: SL-A 158

Distancia: 8,4 km

Tiempo: 2 hora y 24 min

Inicio:

Longitud: 37° 22' 22.80 '' N

Latitud: 5° 9' 29.89 '' O

Fin:

Longitud: 37° 20' 52.15 '' N

Latitud: 5° 10' 48.28 '' O



SENDERO NECRÓPOLIS



Siguiendo por la Cañada Real Marchena-Estepa nos encontramos en el Teatro Romano de Osuna, uno de los pocos que se conservan en España. En esta misma cañada, un poco más adelante, en lo que se conoce como "Las Cuevas" aparece la antigua necrópolis de época romana. Así mismo, el foro romano de la antigua Urso forma parte de un tramo de esta cañada, concretamente en la zona denominada "La Pileta".

Tipo: SL-A 161

Distancia: 6 km

Tiempo: 1 hora y 40 min

Inicio:

Longitud: 37° 14' 24.47 '' N

Latitud: 5° 5' 49.11 '' O

Fin:

Longitud: 37° 14' 24.47 '' N

Latitud: 5° 5' 49.11 '' O



SENDERO ÍPORA - LOS NARANJOS



Los reptiles y rapaces en serio peligro de extinción encuentran su refugio en el paraje natural limitado por el río Blanco y el arroyo Salinoso, y en el que se dan cita los espectaculares “bosques galería”. Dentro del curso del río destaca el lugar conocido como la “planada del río”, donde Zorros, gavilanes, ruiseñores o gallinetas lo han escogido como su hábitat.

Tipo: PR- A 380

Distancia: 21 km

Tiempo: 6 horas

Inicio:

Longitud: 37° 13' 57.23 '' N

Latitud: 5° 5' 13.88 '' O

Fin:

Longitud: 37° 7' 39.30 '' N

Latitud: 4° 59' 8.44 '' O



SENDERO LAS VIÑAS



Su recorrido comienza entre campos de olivos y cereales, y se contemplan restos de antiguas dehesas y bosques de galerías. Al mismo tiempo disfrutaremos de una ruta con un gran valor etnográfico viendo las terrazas y edificaciones de las antiguas viñas que constituyeron un importante núcleo de población. Todo esto mientras disfrutamos de una magnífica panorámica inigualable desde las cumbres del paraje de las Viñas.

Tipo: PR-A 398

Distancia: 11,7 km

Tiempo: 3 horas y 54 min

Inicio:

Longitud: 37° 10' 49'' N

Latitud: 5° 6' 48.6'' O

Fin:

Longitud: 37° 10' 49'' N

Latitud: 5° 6' 48.6'' O



SENDERO GOMERA- SIERRA PÉREZ



Bello exponente del Subbético medio que conforman un bello paisaje abrupto y muy movido sobre el que los arroyos y ríos han dejado la marca de su curso. La importancia de este accidentado paraje se encuentra en su riqueza botánica y faunística, en buen estado de conservación.

Tipo: SL-A 226

Distancia: 8,7 km

Tiempo: 2 horas y 30 min

Inicio:

Longitud: 37° 7' 29.2'' N

Latitud: 5° 7' 15.7'' O

Fin:

Longitud: 37° 7' 29.2'' N

Latitud: 5° 7' 15.7'' O



SENDERO PUERTO DE LA ENCINA - LA CALDERONA



Penetramos en uno de los territorios más solitarios del término municipal de Osuna, atravesando por los parajes de la Retama, Rancho Tusset, La Mesada alcanzaremos el majestuoso pinar y dehesa de la Calderona que nos conducirá tras cruzar el arroyo del Término a la Vereda de la Puebla de Cazalla utilizando así las rutas de los antiguos arrieros en las cercanías del Puerto de la Encina.

Tipo: SL-A 227

Distancia: 5,2 km

Tiempo: 1 hora y 30 min

Inicio:

Longitud: 37° 8' 27.2'' N

Latitud: 5° 11' 53.7'' O

Fin:

Longitud: 37° 8' 27.2'' N

Latitud: 5° 11' 53.7'' O



SENDERO ARROYO SALINOSO



Paraje natural limitado por el río Blanco y el arroyo Salinoso, muy característico, fruto de los procesos erosivos y en el que se dan cita espectaculares “bosques galería”. Destaca el lugar conocido como la “plana del río”, donde se puede contemplar un meandro en período de formación. Zorros, gaviñanes, ruiseñores o gallinetas lo han escogido como su hábitat, además de ser refugio para reptiles y rapaces en serio peligro de extinción.

Tipo: PR-A 402

Distancia: 11,7 km

Tiempo: 3 horas y 20 min

Inicio:

Longitud: 37° 11' 54.5'' N

Latitud: 5° 2' 10.1'' O

Fin:

Longitud: 37° 11' 54.5'' N

Latitud: 5° 2' 10.1'' O



SENDERO CAMINO DEL BARRANCO



Ruta de diferentes tramos: asfaltos, veredas, tierras de olivar...etc. Atravesaremos el Arroyo de Los Vázquez donde disfrutar de unas vistas maravillosas, abundante vegetación y diferentes aves. En el punto más alto de esta ruta, Cantalejo junto con la estación repetidora, gozaremos de las más bellas vistas del paraje natural que nos rodea. En su descenso, por la Cañada Real, disfrutaremos de varios paneles panorámicos.

Tipo: PR-A 399

Distancia: 13 km

Tiempo: 4 horas

Inicio:

Longitud: 37° 11' 5,8'' N

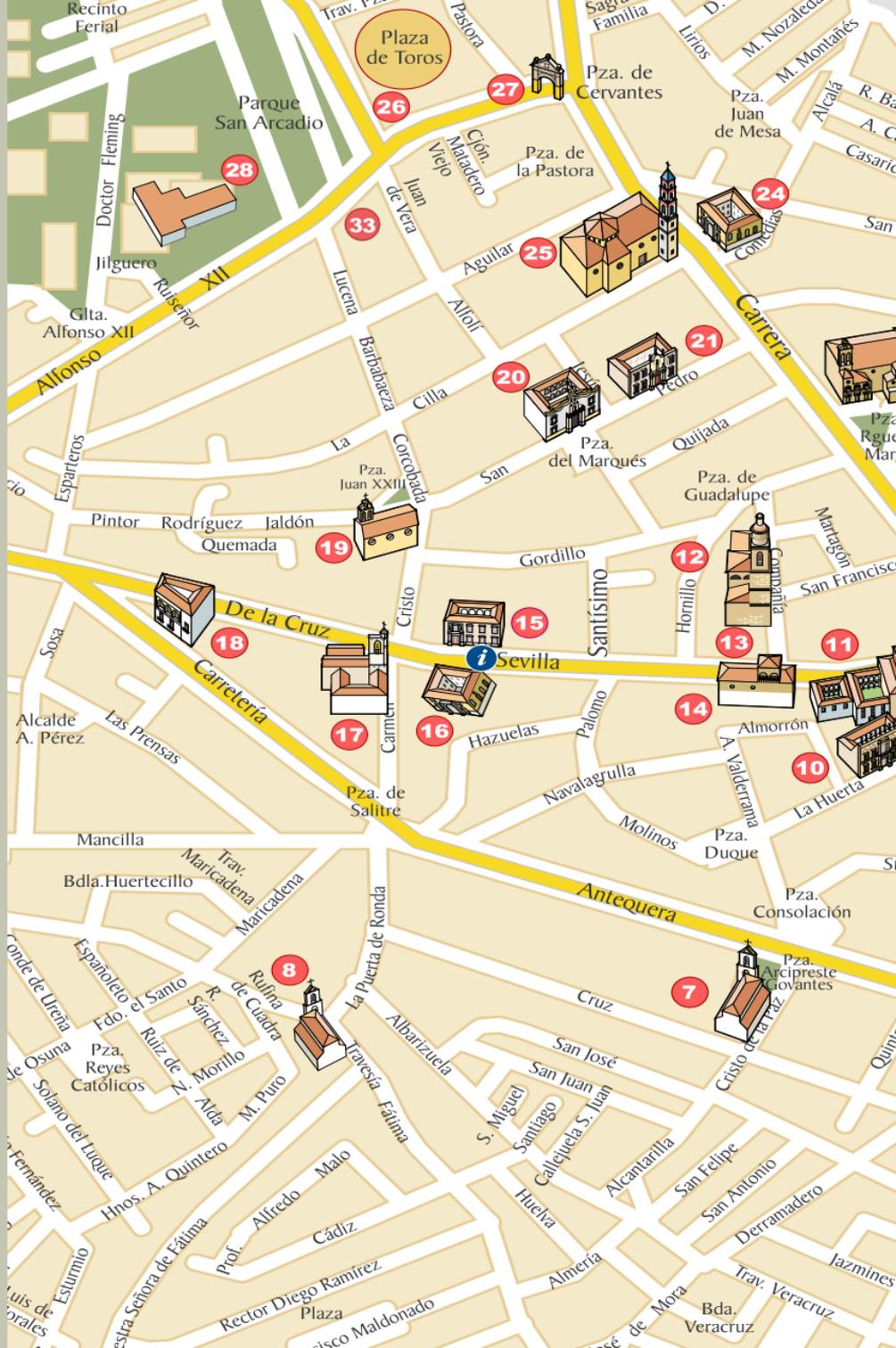
Latitud: 5° 5' 1,9'' O

Fin:

Longitud: 37° 8' 27.2'' N

Latitud: 5° 11' 53.7'' O





Plaza de Toros

Parque San Arcadio

Pza. de Cervantes

Pza. de la Pastora

Pza. Juan de Mesa



Recinto Ferial
Doctor Fleming
Parque San Arcadio
Plaza de Toros
Pza. de Cervantes
Pza. Juan de Mesa
Pza. de la Pastora
Cón. Maladero
Ción. Viejo
Juan de Vera
Aguilar
Concepción
Alfonso XII
Ruseñor
Gita. Alfonso XII
Jilguero
Esparteros
Cilla
Barbabeza
Lucena
Corcobada
Pza. Juan XXIII
Pintor Rodríguez Jaldón Quemada
Sosa
Alcalde A. Pérez
Las Prensas
Mancilla
Bdla. Huertecillo
Trav. MariGadena
MariGadena
Españolero el Santo
R. Sánchez
Fdo. Ruiz de Morillo
Pza. Reyes Católicos
Osuna
Solano del Luque
Fernández
Esturmio
Hnos. A. Quintero
Prof. Alfredo
Cádiz
Rector Diego Ramírez
Plaza Maldonado
Trav. Pastora
Linos
D. M. Nozalca
M. Montañés
Alcalá
R. Ba
A. C
Casarío
San
Pza. Rguedo Mar
Maragon
San Francisco
Gordillo
Santísimo
Homillo
Candelaria
Palomo
Navalagulla
Molinos
A. Valderrama
Almorrón
La Huerta
Pza. Duque
Pza. Consolación
Pza. Arcipreste Govantes
Cruz
San José
San Juan
S. Miguel
Santiago
Callejuela S. Juan
Alcantarilla
San Felipe
San Antonio
Derramadero
Jazmines
Trav. Veracruz
Bda. Veracruz
Alfonso XII
Cristo
Carmen
Hazuelas
Palomino
Navalagulla
Molinos
A. Valderrama
Almorrón
La Huerta
Pza. Duque
Pza. Consolación
Pza. Arcipreste Govantes
Cruz
San José
San Juan
S. Miguel
Santiago
Callejuela S. Juan
Alcantarilla
San Felipe
San Antonio
Derramadero
Jazmines
Trav. Veracruz
Bda. Veracruz



1. Universidad.
2. Insigne Iglesia Colegial, Museo de Arte Sacro.
3. Monasterio de la Encarnación. Museo de Arte Sacro.
4. Torre del Agua. Museo Arqueológico.
5. Ayuntamiento.
6. Iglesia de San Agustín.
7. Parroquia de Nuestra Señora de Consolación.
8. Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima.
9. Iglesia de Santa Clara.
10. Palacio de los Cepeda.
11. Iglesia-Convento de la Concepción.
12. Iglesia de San Carlos El Real.
13. Casa de la Cultura.
14. Iglesia del Convento de Santa Catalina.
15. Palacio de Góvanes y Herdara.
16. Casa de los Hermanos Arjona y Cubas. Museo de Osuna. Oficina de Turismo.
17. Iglesia-Convento Nuestra Señora del Carmen.
18. Iglesia-Convento del Espíritu Santo.
19. Iglesia-Convento de San Pedro.
20. Palacio del Marqués de la Gómera.
21. Cilla del Cabildo de la Catedral de Sevilla.
22. Iglesia de Santo Domingo-Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.
23. Iglesia y Torre de la Merced.
24. Pósito Municipal.
25. Parroquia Ntra. Sra. de la Victoria.
26. Plaza de Toros - Museo Taurino.
27. Arco de la Pastora.
28. Ermita de San Arcadio.
29. Teatro Romano.
30. Necrópolis.
31. El Coto Las Canteras.
32. Parque Arqueológico de Caldeneiros.
33. Museo Andaluz del Juguete Vintage.
34. Centro de Innovación Turística.

HOSPITAL

OSUNA DE CINE

Osuna, con su elegancia, su belleza monumental y su patrimonio artístico y natural ha servido como escenario de películas, cortometrajes y anuncios de televisión y publicidad. La Calle San Pedro fue el decorado elegido por Franco Zeffirelli para la película *Callas Forever* (2001), el interior de la Colegiata, por Vicente Aranda para su particular *Carmen* (2002), Álvaro Begines rodó su cortometraje *Engaños* (2002) y el reality show de la televisión belga *De Andalusische Droom* (2009).

La centenaria plaza de toros de Osuna sirvió como lugar de rodaje de la quinta temporada de la serie televisiva *Juego de Tronos* (2014), una superproducción norteamericana con millones de seguidores por todo el mundo, la cual permitió una proyección de Osuna a nivel internacional. También nombrar la serie de ficción producida íntegramente en Andalucía, que se ambienta en los últimos años del Imperio Romano, llamada “Año 400” (2008), en la cual nuestra ciudad era el centro neurálgico de la comedia.

De igual manera, se han llevado a cabo importantes reportajes publicitarios como los del diseñador de moda malagueño Moncho Heredia, el reportaje de moda flamenca de la firma Guadalupe Moda Flamenca de Málaga o, internacionalmente, el reportaje fotográfico que llevó a cabo la prestigiosa revista estadounidense *Sports Illustrated*, con Irina Shayk de modelo.

Además, tuvo lugar el proyecto “#SevillaBaila”, de la escuela ON Dance Studios, con el objetivo de aunar danza, cultura y las ciudad de Osuna y Sevilla. Dirigido por el coreógrafo Gsus Villáu, conocido por su paso como profesor de Funky del programa de Cuatro TV “Fama ¡A Bailar!”, y realizado con la colaboración del Ayuntamiento de Osuna y la Sevilla Film Office.



En el año 2017, en la zona de las canteras, destaca el rodaje de la serie británica “Bounty Hunters” del director Will Sinclair producida por Cave Bear Productions para el canal de contenidos mexicanos Sky One.

En el año 2019, Osuna fue escenario de la película “Adiós” del director sevillano Paco Cabezas con 3 nominaciones a los premios Goya, contando con prestigiosos actores como Mario Casas, Natalia de Molina, Carlos Bardem y Ruth Díaz. El lugar elegido para el rodaje fue la antigua iglesia de Santa Catalina. Ese mismo año, Osuna acogió el rodaje de la película andaluza “Los Hijos de San Luis”, grababa en la Vía Sacra, el Ayuntamiento de Osuna, la cripta de la Iglesia de La Merced, el cementerio municipal, la Iglesia Colegial, el Palacio del Marqués de la Gomera, el Paraninfo de la Universidad y en diversos parajes naturales de nuestro entorno.



Osuna se configura como un destino de primer orden para los más deportistas y activos. Las numerosas instalaciones que posee la población dan una idea del importante papel que estas actividades juegan en la vida de los ursaoenses. Existe un pabellón cubierto, pistas de baloncesto, voleibol, tenis, y pádel, a los que se unen piscinas, canchas de frontón y hasta una zona especialmente reservada para la práctica de tiro al plato. En su término municipal se sitúan importantes centros ecuestres regentados por reconocidos jinetes del panorama nacional, donde poder hacer los primeros pinitos a lomos de un caballo o partir hacia los espacios naturales de la zona para realizar una ruta admirando su riqueza.

Los aficionados al senderismo y a la bicicleta de montaña tienen en los alrededores de Osuna itinerarios preestablecidos de los que poder disfrutar.



Destacan la Ruta de la Reserva Natural y de las lagunas de Osuna y la Ruta de Cañada Real de Ronda, ambas próximas al Área Endorreica. La pesca encuentra un enclave privilegiado en el Pantano del Río Corbones, en el que se pueden desarrollar, además todo tipo de deportes náuticos. Sin embargo, aquellos que prefieren la caza se pueden poner en contacto con la Sociedad deportiva de la localidad, desde la que se organizan cacerías en cualquiera de los más de 70 cotos de caza federativos existentes.



El motor tiene una cita ineludible en Osuna, donde se encuentra el circuito de motocross El Calvario, en el que cada año se celebran eventos tan importantes como campeonatos de Andalucía, de España Mx Élite, de Europa y del mundo.





FIESTAS



Si hay alguna celebración que destaque por su relevancia en Osuna esa es la Semana Santa, de gran valor histórico-artístico, declarada en 1.999 Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El recorrido por las calles de esta monumental Villa, que se engalanan para la ocasión, hace que su valiosa imaginería, con tallas de gran valor, se muestre con todo su esplendor.



La festividad de los patronos de Osuna es muy celebrada por todos los ursaoenses. La imagen de San Arcadio es sacada en procesión de su ermita, cada 12 de enero, recorriendo las principales calles de la localidad y degustando las típicas Gachas del Santo.



La patrona de Osuna, Nuestra Señora de Consolación, una imagen del s.XVI, traída de Inglaterra por el IV Conde de Ureña para salvarla del expolio de la reforma de Enrique VIII, recibe todos los honores en septiembre, celebrándose también la romería que lleva su nombre (último domingo de abril, con una peregrinación a la zona conocida como El Calvario).

Los espectáculos taurinos son los protagonistas de la Feria de Mayo, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía desde 2008, que cuenta con más de doscientos años de antigüedad. Unos días en los que la población se desplaza al recinto ferial, convirtiéndolo en una verdadera ciudad ambulante rebotante de color y diversión abierta a todo aquel foráneo que se acerca.





TURISMO DE NEGOCIO



El que Osuna se haya convertido en importante centro de congresos de Andalucía no es una casualidad. Son muchas razones las que avalan y también numerosos los atractivos que llevan cada año hasta esta localidad a un gran número de empresas para celebrar sus convenciones y reuniones de trabajo. Es una de las ciudades mejor comunicadas de Andalucía Occidental, tanto por carretera, tren y vía aérea. Pero además suma a esta red de transportes unas completas infraestructuras. Cualquier visitante tiene un amplio abanico

de alojamientos de diferentes categorías donde elegir, una elección que también pueden hacer al gusto a la hora de ir a probar los suculentos platos típicos de las gastronomías de Osuna.

Pero no todo va a ser trabajo, la oferta de ocio para hacer un receso tras una agotadora jornada de trabajo es también muy amplia. Desde respirar aire puro y practicar deportes en los parajes y espacios naturales protegidos naturales protegidos hasta pasear por su monumental casco histórico.

DÓNDE DORMIR



Desde descansar en pleno casco histórico de Osuna, en una de sus más monumentales casas señoriales, intentando recordar cual sería el ambiente de esta Villa Ducal hace siglos, hasta dormir a las afueras de esta población, cerca de sus ricos y hermosos parajes naturales, en los que poder practicar multitud de actividades. Ésta es la amplia gama de alojamiento que el visitante podrá encontrar en la localidad, para todos los gustos y al alcance de cualquier bolsillo.

Hotel Palacio del Marqués de la Gomera ****
C/ San Pedro 20
Tlf: 954 812 632
www.hotelpalaciodelmarques.es
info@hotelpalaciodelmarques.es
Habitaciones: 20

Hotel Rural La Casona de Calderón ***
Plaza de Cervantes, 16
Tlf.: 954 815 037
www.casonacalderon.es
info@casonacalderon.es
Habitaciones: 16
(+tres adaptables a personas minusválidas)

Hotel Las Casas del Duque ***
Granada, 49
Tlf.: 954 815 827 // Fax: 954 811 526
www.lacasadelduque.com
reservas@lacasadelduque.com
Habitaciones: 15

Hotel Hospedería del Monasterio **
Plaza de la Encarnación, 3
Tlf. 955.821.380
www.hospederiademonasterio.com
reservas@hospederiademonasterio.com
Habitaciones: 10

Hotel El Molino **
Avda. de la Constitución 56
Tlf.: 954 812 051
www.hotel-elmolino.com
info@hotel-elmolino.com
Habitaciones: 16

Hotel Esmeralda **
C/Tesorero, 7
Telf: 955 821 073
www.hotelesmeralda.es
info@hotelesmeralda.es
Habitaciones: 31

Hostal El Caballo Blanco **
C/ Granada, 1
Tlf. 954 810 184
www.lacasadelduque.com
reservas@lacasadelduque.com
Habitaciones: 12

Hostal Five Gates *
C/ Carrera, 79
Telf.: 955 820 877
www.fivegates.es
cincopuertas@gmail.com
Habitaciones: 14

Área de estacionamiento
de Autocaravanas
Salida a Carretera A-378,
frente al Hospital de la Merced

Casa Migolla
Luis de Molina, 16
Tlf. 647 504 276
casamigolla@gmail.com
Habitaciones: 5

Hotel Olive **
Avenida de Málaga, 7
Tlf: 601 90 12 85
hotelloliveosuna@gmail.com
Habitaciones: 23

Casas Rurales Las Viñas
Ctra. Osuna-El Saucejo km.7
(Paraje Las Viñas)
Telf: 658 373 021
sanchezmo.inma@gmail.com
Habitaciones: 4, 4 y 2 respectivamente

Casa Rural Cortijo Coracho
Ctra. Osuna-El Saucejo Km.10
Tlf.646 890 274
coracho@hotmail.es
Habitaciones: 6





AGENCIA DE VIAJES DE OSUNA

C/ Esparteros 3
Tlfnº: 954 815 666

VIAJES CATOUR
C/ Carrera 57
Tlfnº: 954 815 468

2MUND2VIAJES
C/ Esparteros 1 LOCAL 2
Tlfnº: 954 810 101



TELÉFONOS DE INTERÉS

CUERPOS DE SEGURIDAD

Bomberos - C/ Callejón del Matadero, S/N	95 481 04 75
Guardia Civil de Osuna - C/ Alfonso XII, 58	95 582 12 00
Guardia Civil (Servicio de Urgencias)	062
Policía Local Osuna - Callejón del Matadero, S/N	95 481 17 18
Policía Local (Servicio de Urgencias).....	092
Protección Civil Osuna - C/ Callejón del Matadero, S/N.....	95 481 04 75

INFORMACIÓN TURÍSTICA

Oficina Municipal de Turismo - C/ Sevilla, 37	95 481 57 32
Iglesia Colegial Plaza de la Encarnación, S/N	95 481 04 44
Monasterio de la Encarnación - Plaza de la Encarnación, S/N	95 481 11 21
Museo Arqueológico - Plaza de la Duquesa, S/N.....	95 481 12 07
Museo de Osuna - C/ Sevilla, 37	95 481 57 32

TELÉFONOS DE INTERÉS PÚBLICO

Ayuntamiento - Plaza Mayor, S/N	95 481 58 51
Estación de Autobuses - Avenida de La Constitución, S/N	95 582 07 50
Estación de Renfe - Avenida de la Estación, S/N.....	902 320 320
Taxi Juan Ignacio Molina	615 78 98 16
Taxi Manuel Olmedo	670 277 777
Taxi Mario Ramón Navarro.....	685 814 904
Taxi Antonio Cárdenas	647 412 542

SERVICIOS SANITARIOS Y URGENCIAS

Centro de salud - Santa Clara, S/N.....	955 077 600 / 602 / 630
Centro de salud (urgencias).....	902 505 061
Cruz Roja Local - C/ Carrera, 82	954 815 000
Hospital Comarcal - Avenida de La Constitución, 2.....	955 077 200
Hospital Comarcal (urgencias).....	955 077 370

OFICINA DE TURISMO DE OSUNA

C/ Sevilla, 37
Telf: 954 81 57 32
turismodeosuna@gmail.com

—
www.osuna.es

